

KONST/KULTURRESOR UNDER 2020

I början av Pandemins härjningar, torsdagen den 19 februari, åkte ett tiotal konstintresserade medlemmar till den nyöppnade konsthallen **ACCELERATOR**, som ingår i Stockholms Universitet. Vi fick en härlig upplevelse, där Konstnärinnan Johanna Gustafsson Fürst under temat "Ympa orden, piska min tunga" visade skulpturer och installationer som berör sambandet mellan sociala system och individer. Vi var alla otroligt nöjda när vi smälte intrycken vid en god lunch i deras egen restaurang.

Torsdagen 27 februari träffades ett gäng glada musikentusiaster på Kungliga Musikhögskolan för att lyssna på en konsert som avgångseleverna genomförde. Mycket professionellt med flera solister som sjöng väldigt bra.

Torsdagen 5 mars åkte vi kommunalt till "**SÖDERNS HÖJDER**" som temat hette, där drygt 25 medlemmar gemensamt besökte de populäraste gallerierna. Vi startade på Bellmans, därefter hela "puckeln" med Blås & Knåda, Eva Attlings butik, galleri Rääf, Ekvall o Törnblom, Konst o Folk, galleri Abante och Kulturhuset **KAPSYLEN**. Konstnärinnan Eva Larsson som gör urfina keramikskulpturer informerade oss om tillvägagångssättet i sin ateljé och några köpte konstverk, en mycket lärande stund. Vi besökte även Elisabeth Otterbring och Maria Zetterstrand också Keramiker med flera andra i deras ateljéer. Som avslutning gick vi till Melanders och inmundigade en god måltid.

Efter att ha uppskjutit vår resa till **ARTIPELAG KONSTHALL** två gånger, så åkte 27 medlemmar iväg med egen buss torsdagen 10 september. Vi satt på varannan sittplats och följde givetvis FHM:s regler. På vägen dit underhöll Gillets Ordförande Anita Hillgren Grandert oss med en berättelse om Konstnärinnan Rand Fisher, som ingick i utställningen "**SIGNATURE WOMAN**". Vi guidades runt några åt gången och upplevde 350 verk av ett 50-tal svenska kvinnliga konstnärer under 100 år. Helt otroligt intressant och fantastiskt bra genomfört. Efter en god måltid som vi åt i omgångar, körde bussen oss hem.

Torsdagen 24 september åkte samma gäng med samma förhållningsregler till **SVEN-HARRYS KONSTMUSEUM** där vi utforskade modets betydelse för Konsten i en fantastisk utställning **ART FASHION**, som **CAY BOND** hade arrangerat. Vi såg otroliga kreationer av Nikoline Andersen, Linda Nurk, BITE, Selam Fessahaye med flera. En del av oss fick även en privat visning av hans nordiska konst uppbyggd under 35 år av hängivet samlande. Här finns äldre verk som representeras bäst genom Ernst Josephson, August Strindberg, Helene Schjerfbeck och Carl Fredrik Hill. Till de samtida förvärven räknas Ylva Ogland och Dan Wolgers. Vi åt en god lunch på Restaurang **TENNSTOPET** innan bussen körde hem.

Fortsättning följer på baksidan